МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Многопрофильный лицей

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(многопрофильный лицей ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  рук. МО\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Трофимова  Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | Согласовано  ЗД НМР\_\_\_\_\_\_\_ С.К. Толстихина «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | Утверждаю  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Пустовит  Приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Литература**

**8А, Б, В классы**

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по литературе (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г., №1897).

Программа обеспечена УМК по литературе (авторы: Г.С. Меркин, С. А. Зинин, В.А. Чалмаев).

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Составил:

учитель русского языка и литературы Лозовая В.А.

Чита

2022

1. **Пояснительная записка.**

Изучение литературы в 8 классе направлено на достижение следующих целей и задач:

**Цели программы** обусловлены личностной самореализацией учащихся, социализацией их в современной российской школе и сферой интеграции учащихся в культурное пространство России и подготовкой их к профессиональной деятельности в социуме.

**Задачи:**

* формирование гуманитарных ценностей в мировоззрении;
* понимание литературы как самореализации духовного мира человека,
* установление гармонических отношений с миром;
* способностей к критическому мышлению и анализу окружающей жиз­ни, а также противостоянию антигуманистическим проявлениям;
* осмысление литературы как части мировой культуры со своей спецификой;
* формирование поликультурной личности;
* развитие познавательных интересов и творческих способностей;
* совершенствование умений философского осмысления жизни;
* знать содержание литературных произведений и соотносить их с жизнью;
* выявлять ключевые проблемы и определять их нравственный смысл;
* соотносить изучаемое с литературными стилями и направлениями;
* определять род и жанр произведения;
* давать различную интерпретацию художественного произведения;
* уметь написать творческую работу по проблемной тематике текста;
* совершенствовать навыки устной и письменной речи.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов: 2 часа в неделю в соответствии с учебным планом. В течение года возможна корректировка в силу объективных и субъективных причин.

1. **Планируемые результаты освоения**

**Личностными результатами**, формируемыми при изучении предмета литература в 8 являются:

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметными результатами** изучения курса литературы является формирование универсальных учебных действий.

1)**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

-работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

2) **Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

-пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

3) **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

-осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

-оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

-высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

**Предметные результаты** состоят в следующем:

1) **в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2)**в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3)**в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4)**в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;

- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**3. Содержание учебного предмета**

Содержание 8 класса, первого полугодия, составляет программа детской литературы, которая направлена на обучение интерпретации текста в смысловом пространстве литературы, на изучение основных теоретических понятий, закрепленных в учебниках государственного стандарта.

Содержание второго полугодия открывается своеобразием древнерусской литературы, специфики ее жанров и духовно-нравственной проблематикой; заканчивается 8 класс знакомством с литературой Просвещения, формированием литературных направлений.

**Рождественская сказка** - творческий проект, посвященный Рождеству. Подготовка проекта осуществляется классом при участии учителя-предметника и классного руководителя. В процессе реализации проекта происходит поэтическое и духовное единение детей и учителей.

Все формы творческих зачетов являются важным компонентом отработки изученных литературных направлений, настраивают учащихся на сотрудничество, со-творчество педагога и ребенка, влияют на развитие творческих способностей детей.

**Пояснение программы по литературе.** Постановка основных сущностных вопросов: что такое литература? что составляет основу художественного текста? цель литературы? Основные роды и виды литературы. Содержание и форма художественного произведения. Тема, идея, проблема, мотив, лейтмотив, образная система текста. Композиция и структура текста. Сюжет и фабула. Контекст. Пространство и время в литературе. Архетипы и мифологемы. Символы, метафоры, персонификация. Миф и литература.

**Содержание:**

**Основное содержание тем предмета «Литература»**

1. **Введение (2 часа)**

Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

**Теория литературы:** литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы.

1. **Из устного народного творчества (2 часа)**

Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Разин и девка-астраханка». Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

**Теория литературы:** песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач.

**Развитие речи:**различные виды чтения, составление словаря одной из исторических песен.

1. **Из древнерусской литературы (4 часа)**

«Житие Сергия Радонежского», из «Жития Александра Невского», «Житие Петра и Февронии». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.

**Теория литературы:** житийная литература, агиография; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

**Развитие речи:** различные виды чтения и пересказа, формулировки и запись выводов, наблюдения над лексическим составом произведений, классное сочинение

**4. Из русской литературы XVIII века**

**Г.Р. Державин (4 часа)**

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений). Тема поэта и поэзии.

**Теория литературы:** традиции классицизма в лирическом тексте; ода.

**Развитие речи:** выразительное чтение, письменный ответ на вопрос, запись ключевых слов и словосочетаний.

**Н.М. Карамзин (4 часа+2 часа сочинение)**

Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» – новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

**Теория литературы:** сентиментализм как литературное течение, сентиментализм и классицизм (чувственное начало в противовес рациональному), жанр сентиментальной повести.

**Развитие речи:** различные виды чтения и пересказа, формулировка и запись выводов, похвальное слово историку и писателю, классное сочинение (по ДРЛ, Державину, Карамзину – по выбору учащегося).

**5. Из русской литературы XIX века**

**А.С. Пушкин (6 часов+2 часа срчинение)**

Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, честь, вольнолюбие, осознание предначертанья, независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

**Теория литературы:**эпиграмма, послание, художественно-выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация, исторический роман.

**Развитие речи:** выразительное чтение, чтение наизусть, составление планов разных типов, подготовка тезисов, сочинение.

**М.Ю. Лермонтов (6 часов)**

Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри – любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский).

**Теория литературы:** сюжет и фабула в поэме; лироэпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; поэтический синтаксис (риторические фигуры); романтические традиции.

**Развитие речи:** различные виды чтения, чтение наизусть, составление цитатного плана, классное сочинение.

**1 полугодие – 24 часов + 6 часов сочинение**

**Н.В. Гоголь (4 часа)**

Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чинопочитания, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

**Теория литературы:** драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире, «говорящие» фамилии.

**Развитие речи:**различные виды чтения и комментирования, цитатный план, сочинение сопоставительного характера, формулировка тем творческих работ, подготовка вопросов для обсуждения.

**И.С. Тургенев (4 часа)**

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.

**Теория литературы:** лирическая повесть, тропы и фигуры.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, тезисный план, дискуссия, письменная характеристика персонажа, отзыв о прочитанном.

**Н.А. Некрасов**

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворении.

**Теория литературы:** фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм.

**Развитие речи:** выразительное чтение наизусть, составление словаря для характеристики лирического персонажа.

**А.А. Фет**

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой…», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета.

**Развитие речи:**выразительное чтение, устное рисование, письменный ответ на вопрос.

**А.Н. Островский**

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая, сценическая история пьесы.

**Теория литературы:** драма.

**Развитие речи:**чтение по ролям, письменный отзыв на эпизод, составление цитатного плана к сочинению.

**Л.Н. Толстой**

Основные вехи биографии писателя. Рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

**Теория литературы:**автобиографическая проза, композиция и фабула рассказа.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, тезисный план, сочинение-рассуждение.

**Из русской литературы XX века**

**М. Горький**

Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра», «Мой спутник». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

**Теория литературы:**традиции романтизма, жанровое своеобразие, образ-символ.

**Развитие речи:** различные виды чтения и пересказа, цитатный план, сочинение с элементами рассуждения.

**В. В. Маяковский**

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».

**Теория литературы:** неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении.

**Развитие речи:** выразительное чтение, чтение наизусть.

**Н.А. Тэффи** «Свои и чужие»;

**М.М. Зощенко**. «Обезьяний язык», «Галоша».

Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота – к фельетону, от фельетона – к юмористическому рассказу.

**Теория литературы:** литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений о понятиях).

**Развитие речи:** различные виды чтения и пересказа, составление словаря лексики персонажа.

**Н.А. Заболоцкий**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка» (по выбору). Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950 – 60-х годов.

**Развитие речи:** выразительное чтение наизусть, сочинение-рассуждение.

**Поэзия периода ВОВ**

**Развитие речи:** выразительное чтение.

**А.Т. Твардовский**

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью – даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной – один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

**Теория литературы:** дорога и путешествие в эпосе Твардовского.

**Развитие речи:** различные виды чтения, цитатный план.

**В.П. Астафьев**

Основные вехи биографии писателя. Фронтовой опыт Астафьева. Человек и война, литература и история в творчестве писателя. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

**Развитие речи:**различные виды чтения, сложный план к сочинению, подбор эпиграфа.

**В.Г. Распутин**

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детей на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

**Теория литературы:** развитие представлений о типах рассказчика в художественной прозе.

**Развитие речи:** составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные представления, подготовка тезисов к уроку-диспуту.

**Из зарубежной литературы**

**У. Шекспир**

Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

**Теория литературы:** трагедия (основные признаки жанра).

**Связь с другими искусствами:** история театра.

**М. Сервантес**

Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.

**Теория литературы:** роман, романный герой.

**Развитие речи:** дискуссия, различные формы пересказа, сообщения учащихся.

Всего 68 часов

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата проведения** | | **Формируемые УУД** | | | **Дом.**  **задание** |
| **План** | **Факт** | **Познавательные** | **Регулятивные** | **Коммуникативные** |
| **Модуль 1. Общие сведения о литературе** | | | | | | |  |
| Первое полугодие | | | | | | | |
| 1-2 | «Мое летнее путешествие в книгу»  Вводное занятие, Литература как система | 09.09 | 09.09 | Познавательные УУД: анализировать материал сочинения, сравнивать варианты, осуществлять выбор правильного варианта; перерабатывать информацию. | Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. | Коммуникативные УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией | Чтение текстов «Иван Грозный молится о сыне», «Плач Ксении», песни о Степане Разине. Домашнее сочинение |
| 3-4 | Исторические песни: содержание, поэтика, герои. | 16.09 | 16.09 | - самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;  -пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | - уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;  - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; | Чтение текстов «Житие Александра Невского», «Житие Сергия Радонежского» |
| 5-8 | Житие в древнерусской литературе. | 23.09  30.09 | 23.09  30.09 | - осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения. | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;  -работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; | - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  - задавать вопросы. | Чтение и анализ оды «Вельможа», стих-ия «Памятник» |
| 9-10 | Г.Р.Державин – поэт и государственный чиновник | 8а – 7.10  8б –  4.10  8в –  7.10 | 8а – 7.10  8б –  4.10  8в –  7.10 | - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  -пользоваться словарями, справочниками; | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | -высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Заучивание наизусть пр-ия Г.Д.Державина. Чтение повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» |
| 11-12 | Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность | 8а – 14.10  8б –  11.10  8в –  14.10 | 8а – 14.10  8б –  11.10  8в –  14.10 | - пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; | -оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; | Чтение баллады «Лесной царь» Жуковского и перевод баллады Гёте Цветаевой. Эления «Невыразимое» |
| 13-14 | Жанр баллады и элегии в творчестве В.А.Жуковского | 8а – 21.10  8б –  18.10  8в –  21.10 | 8а – 21.10  8б –  18.10  8в –  21.10 | - осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения. | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;  -работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; | - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; | Подготовка к классному сочинению |
| 15-16 | Классное сочинение по прочитанным текстам | 8а – 28.10  8б –  25.10  8в –  28.10 | 8а – 28.10  8б –  25.10  8в –  28.10 | - осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения. | самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | -оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; | Чтение романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (1-5 главы) |
| 17-18 | «Капитанская дочка» А.С.Пушкина. Историческая основа романа. Тема семейной чести в романе. | 8а – 11.11  8б –  8.11  8в –  11.11 | 8а – 11.11  8б –  8.11  8в –  11.11 | - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); | оценивать способы достижения цели; самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. | -осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; | Чтение романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (6-14 главы). Подготовка к сочинению. |
| 19-20 | Центральные образы романа. Проблема чести и бесчестия. | 8а – 18.11  8б –  15.11  8в –  18.11 | 8а – 18.11  8б –  15.11  8в –  18.11 | - осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения. | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;  -работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; | - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; | Размышления над словами эпиграфа |
| 21-22 | «Капитанская дочка» А.С.Пушкина Смысл заглавия | 8а – 25.11  8б –  22.11  8в –  25.11 | 8а – 25.11  8б –  22.11  8в –  25.11 | осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения. | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;  -работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; | -осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;  - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; |  |
| 23-24 | Классное сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» | 8а – 02.12  8б –  29.11  8в –  02.12 | 8а – 02.12  8б –  29.11  8в –  02.12 | Познавательные УУД: анализировать материал сочинения, сравнивать варианты, осуществлять выбор правильного варианта; перерабатывать информацию. | Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. | Коммуникативные УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией | Работа с текстом поэмы. Анализ образа главного героя. Выбор отрывка для заучивания |
| 25-26 | М.Ю.Лермонтов. «Мцыри». Особенности композиции поэмы. Смысл эпиграфа. | 8а – 09.12  8б –  6.12  8в –  09.12 | 8а – 09.12  8б –  6.12  8в –  09.12 | анализировать материал сочинения, сравнивать варианты, осуществлять выбор правильного варианта; перерабатывать информацию. | оценивать способы достижения цели; самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. | - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  - задавать вопросы. | 1-3 действия пьесы Н.В.Гоголя «Ревизор». Характеристика персонажей |
| 27-28 | Художественная идея поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри». | 8а – 16.12  8б –  13.12  8в –  16.12 | 8а – 16.12  8б –  13.12  8в –  16.12 | - самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;  -пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; | высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; |  |
| 29-30 | Классное сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова | 8а – 23.12  8б –  20.12  8в –  23.12 | 8а – 23.12  8б –  20.12  8в –  23.12 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Познавательные УУД: анализировать материал сочинения, сравнивать варианты, осуществлять выбор правильного варианта; перерабатывать информацию. | Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. | Коммуникативные УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Познавательные УУД: анализировать материал сочинения, сравнивать варианты, осуществлять выбор правильного варианта; перерабатывать информацию. | Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. | Коммуникативные УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Познавательные УУД: анализировать материал сочинения, сравнивать варианты, осуществлять выбор правильного варианта; перерабатывать информацию. | Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. | Коммуникативные УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией | |  |
|  | Второе полугодие | | | | | |  |  |  |
| 1-2 | Творческий зачет(проект) «Рождественская сказка» | 8а – 13.01  8б – 10.01  8в – 14.01 | 8а – 13.01  8б – 10.01  8в – 14.01 | - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); | оценивать способы достижения цели; самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. | -осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; |  |
| 3-6 | Н.В.Гоголь «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы. Знакомство с афишей комедии | 8а – 20.01  8б – 17.01  8в – 21.01 | 8а – 20.01  8б – 17.01  8в – 21.01 | - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); | определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. | - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; | 1-3 действия пьесы Н.В.Гоголя «Ревизор». Характеристика персонажей |
| Н.В.Гоголь «Ревизор»: Образ Хлестакова в комедии. Хлестаковщина как явление русской жизни. | 8а – 27.01  8б – 24.01  8в – 28.01 | 8а – 27.01  8б – 24.01  8в – 28.01 | - осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения. | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;  -работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; | -оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; | 4-5 действия пьесы Н.В.Гоголя «Ревизор». Характеристика персонажей. Размышление над финалом |
| 7-8 | Классное сочинение по произведению Н.В.Гоголя | 8а – 3.02  8б – 31.01  8в – 4.02 | 8а – 3.02  8б – 31.01  8в – 4.02 | - осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения. | самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | -оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; | И.С.Тургенев «Ася». Чтение повести Работа с текстом. Характеристика образа главной |
| 9-12 | Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера. | 8а – 10.02  8б – 7.02  8в –  11.02 | 8а – 10.02  8б – 7.02  8в –  11.02 | - осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения. | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;  -работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; | -оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; | Работа с текстом. |
| Тема рока в повести. Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. | 8а – 17.02  8б – 14.02  8в – 18.02 | 8а – 17.02  8б – 14.02  8в – 18.02 | - осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения. | самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | -оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; | А.Н.Островский. Пьеса-сказка «Снегурочка». Читать. героини. Подготовка творческого зачета. |
| 13-14 | А.Н.Островский. Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными традициями. Элементы фольклора в сказке | 8а – 24.02  8б – 21.02  8в – 25.02 | 8а – 24.02  8б – 21.02  8в – 25.02 | - осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения. | определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения | - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; | Чтение рассказа Л.Н.Толстого «После бала».Размышление над понятиями красота, , чувсво долга, зло и т.д. |
| 15-16 | Л.Н.Толстой. «После бала». Основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. | 8а – 3.03  8б – 28.02  8в – 4.03 | 8а – 3.03  8б – 28.02  8в – 4.03 | - осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения. | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;  -работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность | - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; | Чтение произведение Горького.«Макар Чудра», «Мой спутник», «Песнь о Соколе». |
| 17-18 | М.Горький. Ранние романтические произведения: «Макар Чудра», «Мой спутник», «Песнь о Соколе». Проблема цели и смысла жизни, истинных и ложных ценностей. | 8а – 10.03  8б – 7.03  8в – 11.03 | 8а – 10.03  8б – 7.03  8в – 11.03 | - самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;  -пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; | -оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; | Подготовка к сочинению по прочитанным текстам |
| 19-20 | Классное сочинение по изученным темам | 8а – 17.03  8б – 14.03  8в – 18.03 | 8а – 17.03  8б – 14.03  8в – 18.03 | - осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения. | самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | -оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; | Чтение стихотворений Маяковского |
| 21-22 | Анализ письменных работ.  В.В.Маяковский.  Тема поэта и толпы. | 8а – 24.03  8б – 21.03  8в – 25.03 | 8а – 24.03  8б – 21.03  8в – 25.03 | - осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения. | определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения | - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; | Подготовка к выразительному чтению |
| 23-24 | Тема животных в русской поэзии. Урок выразительного чтения | 8а – 10.04  8б – 4.04  8в – 8.04 | 8а – 10.04  8б – 4.04  8в – 8.04 | - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); | оценивать способы достижения цели; самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. | -осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; | Чтение рассказов М.Зощенко, материала параграфа |
| 25-26 | М.М.Зощенко. Большие проблемы «маленьких людей». Художественное своеобразие рассказов | 8а – 17.04  8б – 8.04  8в – 15.04 | 8а – 17.04  8б – 8.04  8в – 15.04 | - пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; | -оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; | Чтение стихов Заболоцкого |
| 27-28 | Н.А.Заболоцкий. Темы лирики поэта | 8а – 18.04  8б – 18.04  8в – 22.04 | 8а – 18.04  8б – 18.04  8в – 22.04 | - пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | -осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; | Подготовка к классному сочинению |
| 29-30 | Классное сочинение по произведениям русских поэтов | 8а – 24.04  8б – 25.04  8в – 29.04 | 8а –24.04  8б – 25.04  8в – 29.04 | - осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения. | самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | -оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; | Подготовка к конкурсу выразительного чтения |
| 31-32 | Анализ письменных работ.  Поэзия периода Великой Отечественной войны. Конкурс выразительного чтения | 8а – 5.05  8б – 2.05  8в – 6.05 | 8а – 5.05  8б – 2.05  8в – 6.05 | - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); | оценивать способы достижения цели; самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. | - уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;  - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; | Чтение произведения В.П.Астафьева. Размышление над прочитанным |
| 33-34 | В.П.Астафьев. «Последний поклон». Тема человека и истории. Проблема нравственной памяти (по рассказу «Фотография, на которой меня нет») | 8а – 8.05  8б – 6.05  8в – 13.05 | 8а – 8.05  8б – 6.05  8в – 13.05 | - пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | -работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность | -высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Чтение повести В.Г.Распутина «Уроки французского» |
| 35-36 | В.Г.Распутин. «Уроки французского»: нравственная проблематика рассказа  **( Итоговое сочинение по литературе (на материале текстов, прочитанных в 8 классе) для 8А** | 8а – 15.05  8б – 16.05  8в – 20.05 | 8а – 15.05  8б – 16.05  8в – 20.05 | - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); | самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | -оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; | Подготовка к итоговому уроку. |
| 37-38 | Итоговое сочинение по литературе (на материале текстов, прочитанных в 8 классе)/ Урок-викторина на материале изученного в 8 классе | 8а – 22.05  8б – 24.05  8в – 27.05 | 8а – 22.05  8б – 24.05  8в – 27.05 | - осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения. | самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | -оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ** **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:**

1. Литература. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин. – М.: Русское слово, 2013. – 768 с.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

1. Методическое пособие к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 8 класса общеобразовательных организаций / Ф. Е. Соловьева. – М.: Русское слово, 2021. – 360 с.
2. Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература» для 7 и 8 классов общеобразовательных оранизаций / авт.-сост. Ф.Е. Соловьёва. — М.: Русское слово, 2020. — 136 с.
3. Интерактивные ресурсы электронной формы учебника Г. С. Меркина «Литература» для 8 класса общеобразовательных организаций: методическое пособие / Е. В. Комиссарова, Н. В. Кабак. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:**

1. Литература. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин. Режим доступа: <https://file.11klasov.net/462-literatura-8-klass-uchebnik-1-2-chast-merkin-gs.html>.
2. Библиошкола. Электронная библиотека для школ. Режим доступа: <https://biblioschool.ru/>.
3. Библиотека школьника – книги, учебники. Режим доступа: <https://biblioteka-school.ru/>.
4. Национальный корпус русского языка. Режим доступа: [http://www.ruscorpora.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru/&sa=D&ust=1574011533517000).
5. Русский филологический портал. Режим доступа: [http://philology.ru/default.htm](https://www.google.com/url?q=http://philology.ru/default.htm&sa=D&ust=1574011533519000).
6. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Режим доступа: [www.feb-web.ru/](http://www.feb-web.ru/).
7. Электронная библиотека специальной филологической литературы. Режим доступа: <http://philology.ruslibrary.ru/>.
8. Журнальный зал. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/>.
9. «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение». Режим доступа: <http://lib.prosv.ru/>.
10. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе. Режим доступа: [www.uchportal.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/&sa=D&ust=1574011533527000).
11. Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru). Режим доступа: [www.Ucheba.com/](https://www.google.com/url?q=http://www.ucheba.com/&sa=D&ust=1574011533527000).
12. Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания). Режим доступа: [http://www.portal-slovo.ru/philology](https://www.google.com/url?q=http://www.portal-slovo.ru/philology&sa=D&ust=1574011533528000)/.
13. Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации. Режим доступа: [www.uroki.net/docrus.htm/](https://www.google.com/url?q=http://www.uroki.net/docrus.htm/&sa=D&ust=1574011533529000).